

arb;

UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS

3º Andar

O MUNDO
É DE
TODOS
ELEVE
SUA
MENTE



CLAMAMOS
POR
RESPEITO
POR
AMOR



CENTROSO
092

UEA
Escadas
Data

CUIDADO
AQUI TEM
ARTE

CÉSAR NOGUEIRA



CENTROSO 092

César Nogueira

Posfácio: Rosiel Mendonça



CENTROSO 092

Uns acham o Centro de Manaus perigoso. Outros não veem nada de interessante nele. Para mim, é a minha casa. Nele vivi e vivo a maior parte da minha vida. Por isso, me inquietavam o medo e o desconhecimento que as pessoas têm da região.

A violência eu entendo. Não me arrisco com câmeras ou objetos de maior valor no Centro. Mas como alguém pode dizer que ele não tem nada? O Centro tem vida, tem vibração, tem onda. Demorei, mas enfim entendi que o meu canto de mundo tem uma pegada maçônica: é capaz de você andar por ele e achar que só tem o Teatro Amazonas, uns prédios históricos e a Manaus Moderna. A magia pode acontecer se você andar pelo Centro com alguém que o conheça por dentro.

“Centroso 092” pretende questionar essas ideias pré-concebidas sobre o bairro e capta o cotidiano das suas pessoas e de seus lugares a partir de um olhar de dentro, de alguém que é chamado de “Cesinha” pelos gentes boas da rua.

Enfim, sem mais delongas, sejam muito bem-vindos ao Centroso. Só bora.

César Nogueira

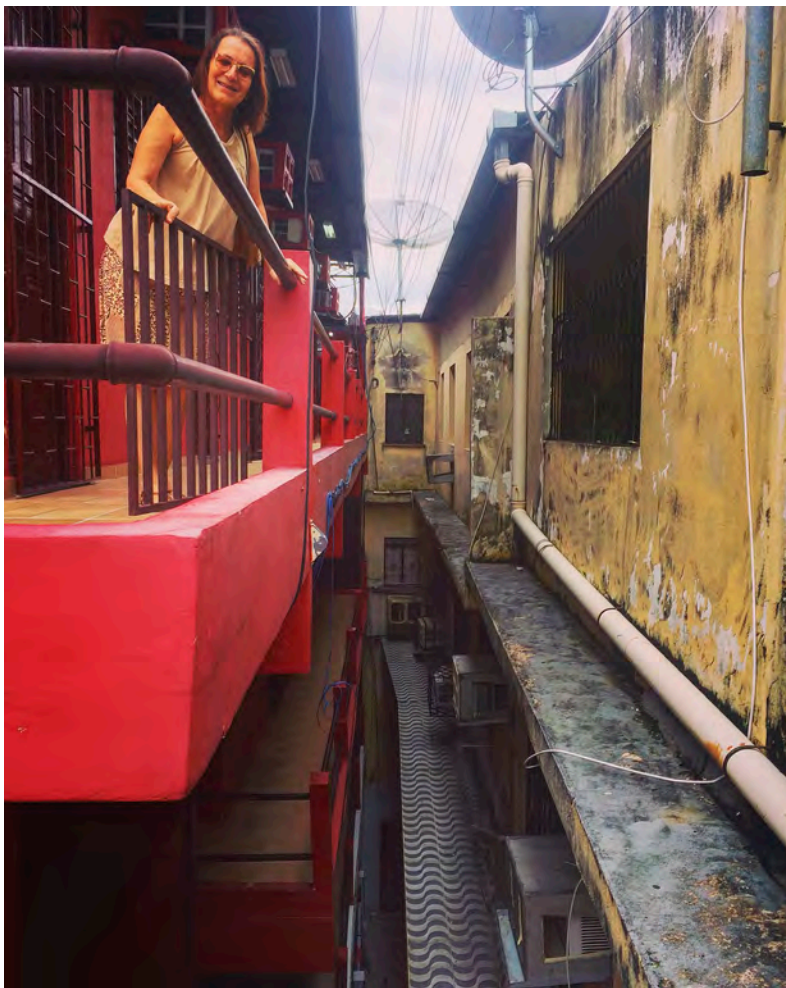


MANAUS 

É ANARQUIA

/O RESTO É
IMITAÇÃO!





Selma Bustamante foi atriz, diretora, palhaça e mestra do autor. Ela morou no Centro e arredores desde quando chegou em Manaus, em meados dos anos 1990. "Centroso 092" é dedicado a ela, que foi embora deste mundo na Terça Gorda do Carnaval de 2019.











ACADEMIA

DE

LETRAS

DA RNA

OK

V.S

Handwritten signature or scribble in white ink.

#

V









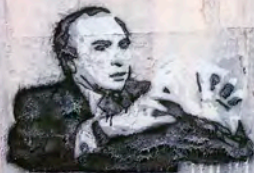








NÃO PENSE
SE EM
CRISE
ESCREVA-
VIZE-SE



LPJ



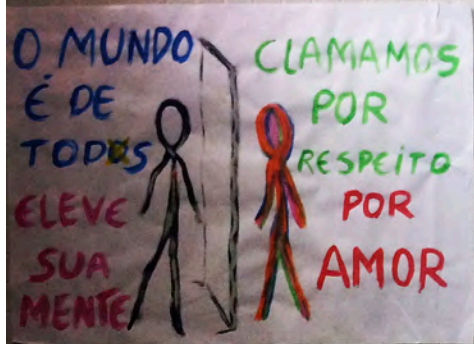






UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS

3º Andar



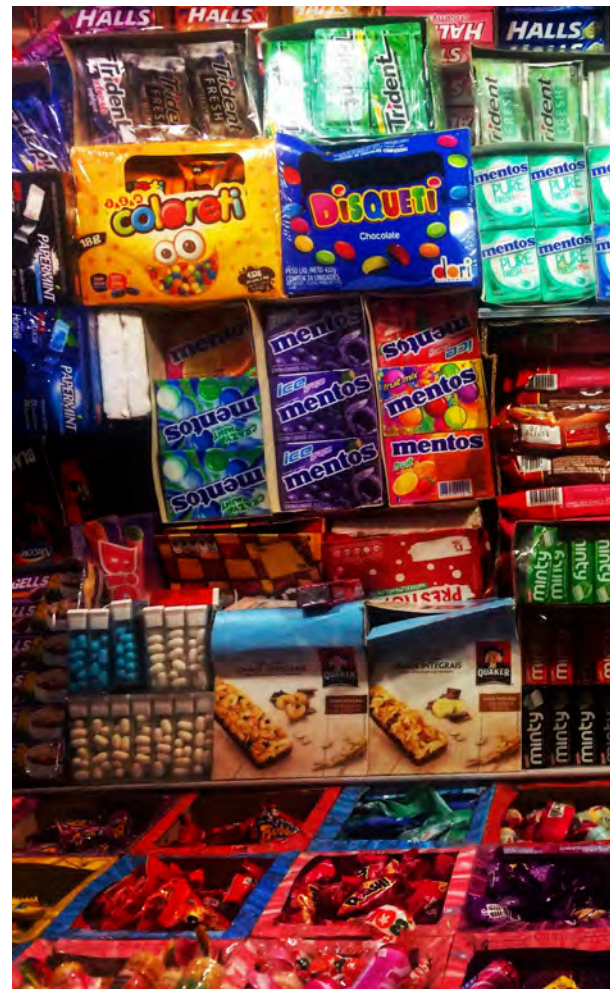
Escadas

CUIDADO
AQUI TEM
ARTE

The text is written on a green-painted wooden door. Above the main text, there is a small white label with the word 'Escadas' and a green checkmark. The word 'ARTE' is written in large, bold letters, with the 'A' in red, the 'R' in black, and the 'TE' in yellow.



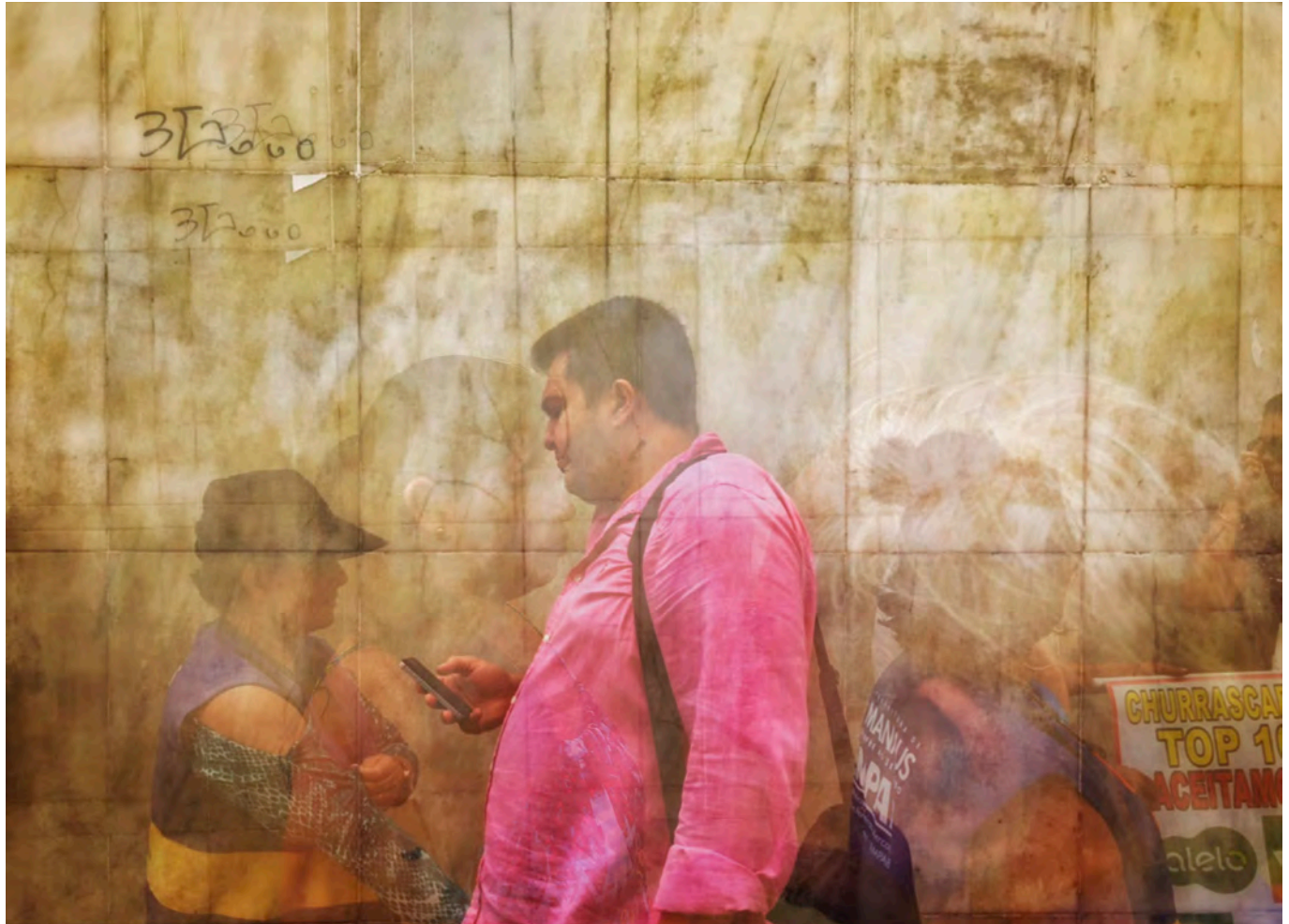










































PAZ EM

MEIO AO

CAOS



ONLY 37

DESCOBERTA SENTIMENTAL DO CENTRO

*por Rosiel Mendonça**

Com sua agitação cotidiana, o Centro de Manaus é um fenômeno social por si só. Não se trata apenas de um ponto no mapa da cidade com alta concentração comercial e vai e vem de gente. Nele, a própria cidade deu seus primeiros passos, sendo terreno de uma ancestralidade ainda pouco reverenciada – quantos sabem que a Praça Dom Pedro II está assentada sobre um antigo cemitério indígena?

Mas também há o Centro de hoje, onde os muros falam, trajetórias são escritas e a vida acontece; onde o velho e o novo dividem o mesmo metro quadrado, tão contrastante e contraditório. O Centro dos muitos corres, do suor e da cerveja, dos personagens de si mesmos, das oportunidades, das palmas que batem ansiosas por mais um freguês.

Todo esse espaço é um campo privilegiado para a sensibilidade fotográfica de César Nogueira, que, em suas idas e vindas pelo bairro onde cresceu e ainda mora, atualiza ao seu próprio modo a função do *flâneur* de Charles Baudelaire e Walter Benjamin: o de ser um botânico do asfalto.

Ao captar aquilo que passa despercebido por tantos olhos programados pela rotina, ele cria conexões, reinventa significados, faz Arte e História. E assim vai construindo afetos, porque o Centro também é um lugar de afetos. Necessário para uma redescoberta sentimental do bairro, “Centroso 092” chega até nós como uma via de acesso para essas e outras dimensões.

**Jornalista cultural. Mestre em Sociedade e Cultura na Amazônia.
Coautor de “Nonato Tavares: teatro, memória e resistência” (Valer)*

CENTROSO 092

Fotos: © César Nogueira
Textos: César Nogueira / Rosiel Mendonça
Design e produção: Artisan Raw Books
Impresso em papel couchê 120g
1ª Impressão
Curitiba/2020
ISBN: 978-65-89327-01-1



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



Este projeto foi contemplado pelo Prêmio Manaus de Conexões Culturais 2020 - Lei Aldir Blanc







artisan raw books;
self-made man

César Nogueira é fotógrafo, diretor de fotografia e montador da Artrupe Produções. Roraimense, mora no Centro desde quando chegou em Manaus, no fim de 1997. "Centroso 092" é o seu primeiro fotolivro.

ISBN: 978-65-89327-01-1



9 786589 327011